

Niets is mooier dan echt

Google eens op 'grillz' en klik op 'afbeeldingen'. Je komt in een wereld van de meest bizarre tandversieringen, waarbij je je niet kunt voorstellen dat mensen dat echt willen. Maar ja, sommigen vinden dit mooi; smaken verschillen. Maar soms veranderen smaken. Zo heeft deze meneer jaren geleden als tandversiering gouden kronen op zijn voortanden laten plaatsen. Nu is hij daarop uitgekeken en wil graag weer een natuurlijk gebit. Hij gaf aan dat hij in eerste instantie alleen de boventanden gedaan wilde hebben. Over de ondervoortand (element 42) twijfelde hij en wilde hij nog even nadenken. *door James Huddleston Slater*



Dr. James J.R. Huddleston Slater is tandarts-gnatholoog en heeft een praktijk in het centrum van Groningen. Hij houdt zich naast de algemene tandheelkunde bezig met de diagnostiek en behandeling van patiënten met chronische orofaciale pijn.

1 De gouden kronen domineren. Het lijkt of in de 11 een soort facet is gemaakt. De eerste gedachte is dat je waarschijnlijk facings zult moeten gaan maken. Bijvoorbeeld van e.max, veldspaat of misschien van composiet.

2 De behandeling begint met het verwijderen van de oude kronen. Deze zijn heel dun en met een overmaat aan glas-ionomeercement vastgezet. Heel voorzichtig prepareer ik door de kronen heen, waarbij ik ervoor zorg zo min mogelijk het glazuur te beschadigen.



3 Met een Ash buig ik de kronen open en kan ze makkelijk afnemen.

4 Na het verwijderen van de kronen is het aanzicht al indrukwekkend. Onder de 11 is een ontkalking ontstaan, maar verder ziet het front er eigenlijk prachtig uit.





5 Na het reinigen met de EMS is al het cement weg. Ik polijst het glazuur voorzichtig met een polijstrubber.

6 Ik breng cofferdam aan om de 11 te kunnen restaureren. Bij een cervicale (klasse V) caviteit heeft cofferdam de neiging voorbij de caviteit te kruipen, waardoor je dit isolatiemateriaal in eerste instantie liever achterwege wil laten. Niet doen: cofferdam kan prima worden gebruikt.



7 Een automatrixbandje kan makkelijk onder de cofferdam worden geschoven, zodat preparatie en restauratie met composiet op een betrouwbare en veilige manier kan worden uitgevoerd.

8 Na etsen, primen, bonden en belichten breng ik de composiet aan en werk deze uit met behulp van een beetje modeling resin en een kwastje.



9 Het eindresultaat. Minimaal invasief, maximaal resultaat. Dit was heel moeilijk te bereiken geweest met toepassing van facings. En helemaal niet nodig! Onze patiënt wilde het centraal diasteem niet gesloten hebben. Zodra hij dit wel wil is dat natuurlijk nog prima mogelijk. Maar voor nu is het afwachten wanneer ik de 42 mag doen.